

English follows

Quatuor de violoncelles Galvin

Programme, octobre 2026

Une soirée à l'opéra

Wolfgang Amadeus Mozart : Les Noces de Figaro : Ouverture (arr. Douglas B. Moore)

Jules Massenet : Méditation tirée de « Thaïs » (arr. Aurélien Sabouret)

Ludwig van Beethoven : 12 variations sur un thème tiré de « Judas Maccabaeus » de Haendel
(arr. Ka-Wai Yu)

Clara Schumann : 6 Lieder op. 13 (arr. Quatuor de violoncelles Galvin)

i. Ich stand in dunklen Träumen

iii. Liebeszauber

Niccolò Paganini : Variations sur un thème de Rossini (« Moïse ») (arr. Quatuor de violoncelles Galvin)

Giacomo Rossini : Ouverture du « Barbier de Séville » (arr. Douglas B. Moore)

Richard Wagner, « Feierliches Stück »

Johann Strauss II – Ouverture de « Die Fledermaus » (arr. Quatuor de violoncelles Galvin)

Galvin Cello Quartet

Program, October 2026

A Night at the Opera

Mozart: Marriage of Figaro: Overture (arr. Douglas B. Moore)

Massenet: Meditation from "Thaïs" (arr. Aurelien Sabouret)

Beethoven: 12 Variations on a Theme from Handel's Judas Maccabaeus (arr. Ka-Wai Yu)

Clara Schumann: 6 Lieder Op. 13 (arr. Galvin Cello Quartet)

i. Ich stand in dunklen Träumen

iii. Liebeszauber

Paganini: Variations on a Theme by Rossini ("Moses") (arr. Galvin Cello Quartet)

Rossini: Overture from Barber of Seville (arr. Douglas B. Moore)

Wagner, Feierliches Stucke

J. Strauss II - Overture to "Die Fledermaus" (arr. Galvin Cello Quartet)